



## PLAN DE ESTUDIOS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA 2024/2025

TODAS LAS ESPECIALIDADES (Excepto Piano)	ESPECIALIDAD DE PIANO
<b>1º CURSO</b> - Instrumento I - Lenguaje Musical I - Orquesta/Banda	<b>1º CURSO</b> - Piano I - Lenguaje Musical I - Conjunto I
<b>2º CURSO</b> - Instrumento II - Lenguaje Musical II - Orquesta/Banda II - Piano Complementario I	<b>2º CURSO</b> - Piano II - Lenguaje Musical II - Conjunto II -
<b>3º CURSO</b> - Instrumento III - Armonía I - Música de Cámara I - Piano Complementario II - Orquesta/Banda III	<b>3º CURSO</b> - Piano III - Armonía I - Música de Cámara I - Coro I -
<b>4º CURSO</b> - Instrumento IV - Armonía II - Música de Cámara II - Piano Complementario III - Orquesta/Banda IV	<b>4º CURSO</b> - Piano IV - Armonía II - Música de Cámara II - Coro II -
<b>5º CURSO</b> - Instrumento V - Análisis I - Historia de la Música I - Música de Cámara III - Orquesta/Banda V - Asignatura Optativa	<b>5º CURSO</b> - Piano V - Análisis I - Acompañamiento I - Historia de la Música I - Música de Cámara III - Asignatura Optativa
<b>6º CURSO</b> - Instrumento VI - Análisis II - Historia de la Música II - Música de Cámara IV - Orquesta/Banda VI - Asignatura Optativa	<b>6º CURSO</b> - Piano VI - Análisis II - Acompañamiento II - Historia de la Música II - Música de Cámara IV - Asignatura Optativa

### Asignaturas Optativas

Complemento Coral

Complemento Pianístico (excepto para los alumnos de la especialidad de Piano)

Creatividad y Música

Fundamentos de Composición

Fundamentos de Informática musical y edición de partituras

Iniciación a la Dirección Instrumental

Iniciación al Jazz