

PRUEBA DE ACCESO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "SAN RAFAEL"

NOMBRE:

APELLIDOS:



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
SAN RAFAEL
BÚNOL

PRUEBA DE DICTADO

1.- Indica el compás y añade las líneas divisorias.



2.- Dictado Melódico



3.- Dictado Rítmico



PRUEBAS ACCESO

EJEMPLO PRIMERA VISTA LENGUAJE MUSICAL

1.- MELÓDICA



2.- RÍTMICA



PRUEBA DE ACCESO

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "SAN RAFAEL"

NOMBRE:
APELLIDOS:



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
SAN RAFAEL
BUNOL

PRUEBA DE TEORÍA

1) Clasifica los siguientes intervalos.



2) Escribe un ejemplo libre sobre los siguientes compases.

- * Debes indicar:
- Unidad de compas (U.C.)
 - Unidad de tiempo (U.T.)
 - Unidad de subdivisión (U.S.)



- U.C. ____ - U.T. ____ - U.S. ____ - U.C. ____ - U.T. ____ - U.S. ____

3) Completa los espacios con la armadura o las tonalidades.



NOMBRE:
APELLIDOS:

4) Escribe las siguientes escalas, con su armadura, de forma ascendente y descendente.

do m Armónica



fa# m Melódica



5) Indica el nombre o los grados de las siguientes cadencias.

* Auténtica: _____

* _____ : I V