



HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS COLECTIVAS - Curso 2021/2022

	ASIGNATURA y Cursos Profesor/a	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
COMUNES	LENGUAJE MUSICAL 1º EPM <i>Gaspar Tarín</i> (4 Turnos: A, B, C y D)	A: 17 a 18 h B: 18 a 19 h	C: 16 a 17 h D: 17 a 18 h	A: 17 a 18 h B: 18 a 19 h		C: 16 a 17 h D: 17 a 18 h	
	LENGUAJE MUSICAL 2º EPM <i>Enrique Hernández</i> (5 Turnos: A, B, C, D y E)	A: 18 a 19 h B: 19 a 20 h	C: 18 a 19 h D: 19 a 20 h E: 20 a 21 h	A: 20 a 21 h	B: 19 a 20 h C: 18 a 19 h D: 16 a 17 h E: 17 a 18 h		
	ARMONÍA 3º EPM <i>Ángel Toribio</i> (3 Turnos: A, B y C)	A: 19 a 20 h	B: 16 a 17 h C: 20 a 21 h	A: 19 a 20 h	B: 16 a 17 h C: 20 a 21 h		
	ARMONÍA 4º EPM <i>Ángel Toribio</i> (2 Turnos: A y B)	A: 17 a 18 h	B: 19 a 20 h	A: 17 a 18 h	B: 19 a 20 h		
	ANÁLISIS 5º EPM <i>Ángel Toribio</i> (2 Turnos: A y B)	A: 18 a 19 h	B: 17 a 18 h	A: 18 a 19 h	B: 17 a 18 h		
	ANÁLISIS 6º EPM <i>Ángel Toribio</i> (2 Turnos: A y B)	A: 16 a 17 h	B: 18 a 19 h	A: 16 a 17 h	B: 18 a 19 h		
	HISTORIA DE LA MÚSICA 5º EPM <i>Enrique Hernández</i> (2 Turnos: A y B)	A: 16 a 18 h			B: 20 a 22 h		
	HISTORIA DE LA MÚSICA 6º EPM <i>Enrique Hernández</i> (2 Turnos: A y B)	A: 20 a 22 h	B: 16 a 18 h				
PROPIAS DE ESPECIALIDAD	CONJUNTO 1º y 2º EPM - Piano <i>Gaspar Tarín</i> (2 Turnos: A y B)		B (2º): 18 a 19 h	A (1º): 19 a 20 h			
	CORO 3º y 4º EPM - Piano <i>Enrique Hernández</i>			18 a 20 h			
	ACOMPAÑAMIENTO 5º y 6º EPM - Piano <i>Mercedes Sayas</i>			18 a 20 h			
	ORQUESTA 1º a 6º EPM - Cuerda <i>José Guerrero</i>			18 a 20 h			
	BANDA 1º a 3º EPM - Viento y Percusión <i>Carlos Outón</i>					18 a 20h	
	BANDA 2º a 6º EPM - Viento y Percusión <i>Eduardo Carrascosa</i>						12 a 14h
	ENSEMBLE CLARINETES (5º y 6º EPM) <i>Eduardo Carrascosa</i>						11 a 12 h
	ENSEMBLE SAXOFONES (3º a 6º EPM) <i>Francisco J. Haro</i> (a concretar)				19 a 21 h	18 a 19 h	
	BRASS BAND (3º a 6º EPM) <i>Francisco Marzo</i> (a concretar)	19 a 20 h					
	GRUPO PERCUSIÓN (3º a 6º EPM) <i>Joaquín Lambies</i>				19 a 20 h		
	MÚSICA DE CÁMARA 3º a 6º EPM resto alumn@s y especialidades (** a concretar)	**	**	**	**	**	**
	OPTATIVIDAD (5º y 6º EPM)	COMPLEMENTO CORAL <i>Enrique Hernández</i>			18 a 20 h		
COMPLEMENTO PIANÍSTICO <i>Mercedes Sayas</i> (** a concretar)		**		**	**		
CREATIVIDAD Y MÚSICA <i>José Mº Gómez</i> (** a concretar)				**			
CULTURA AUDIOVISUAL <i>Enrique Hernández</i>				15 a 18 h			
FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN <i>Ángel Toribio</i>						15 a 18 h	
FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA <i>Ángel Toribio</i>						18 a 21 h	
INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN INSTRUMENTAL <i>Eduardo Carrascosa</i>		16 a 19 h					