



HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS COLECTIVAS - Curso 2024/2025

ASIGNATURA y Cursos Profesor/a		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
COMUNES	LENGUAJE MUSICAL 1º EPM <i>Enrique Hernández</i> (4 Turnos: A, B, C y D)	A: 18 a 19 h B: 20 a 21 h	C: 18 a 19 h D: 19 a 20 h	A: 17 a 18 h B: 20 a 21 h	C: 18 a 19 h D: 19 a 20 h	
	LENGUAJE MUSICAL 2º EPM <i>Manuel Iniesta</i> (3 Turnos: A, B y C)	A: 17 a 18 h	B: 17 a 18 h C: 18 a 19 h	A: 17 a 18 h		B: 17 a 18 h C: 18 a 19 h
	ARMONÍA 3º EPM <i>Ángel Toribio</i> (3 Turnos: A, B y C)	A: 19 a 20 h	B: 19 a 20 h C: 20 a 21 h	A: 19 a 20 h	B: 19 a 20 h C: 20 a 21 h	
	ARMONÍA 4º EPM <i>Ángel Toribio</i> (3 Turnos: A, B y C)	A: 17 a 18 h B: 20 a 21 h	C: 21 a 22 h	A: 17 a 18 h B: 20 a 21 h	C: 21 a 22	
	ANÁLISIS 5º EPM <i>Ángel Toribio</i> (3 Turnos: A, B y C)	A: 18 a 19 h B: 21 a 22 h	C: 17 a 18 h	A: 18 a 19 h B: 21 a 22 h	C: 17 a 18 h	
	ANÁLISIS 6º EPM <i>Ángel Toribio</i> (2 Turnos: A y B)	A: 16 a 17 h	B: 18 a 19 h	A: 16 a 17 h	B: 18 a 19 h	
	HISTORIA DE LA MÚSICA 5º EPM <i>Enrique Hernández</i> (2 Turnos: A y B)	A: 16 a 18 h	B: 20 a 22 h			
	HISTORIA DE LA MÚSICA 6º EPM <i>Enrique Hernández</i> (2 Turnos: A y B)		A: 16 a 18 h		B: 20 a 22 h	
PROPIAS DE ESPECIALIDAD	CONJUNTO 1º y 2º EPM - Piano <i>Manuel Iniesta</i>	1º: 19 a 20 h 2º: 18 a 19 h				
	CORO 3º y 4º EPM - Piano <i>Enrique Hernández</i>			18 a 20 h		
	ACOMPAÑAMIENTO 5º y 6º EPM - Piano <i>Laia Bernad</i>		5º: 18 a 19 h 6º: 19 a 20 h			
	ORQUESTA 1º a 6º EPM - Cuerda <i>José Guerrero</i>			18 a 20 h		
	BANDA 1º y 2º (*3º) EPM - Viento y Percusión <i>Eduardo Carrascosa</i>					19 a 21 h
	BANDA (*2º) 3º a 6º EPM - Viento y Percusión <i>Eduardo Carrascosa</i>					17 a 19 h
	ENSEMBLE CLARINETES * <i>Eduardo Carrascosa</i>					16 a 17 h
	ENSEMBLE SAXOFONES * (3º a 6º EPM) <i>Francisco J. Haro</i>				18 a 21 h *	
	BRASS BAND * <i>Bernardo Fabra</i>	20 a 21 h				
	GRUPO PERCUSIÓN (3º a 6º EPM) <i>Joaquín Lambies</i>				19 a 20 h	
	MÚSICA DE CÁMARA 3º a 6º EPM resto alum@s y especialidades (** a concretar)	**	**	**	**	**
OPTATIVAS (5º y 6º EPM)	COMPLEMENTO CORAL <i>Enrique Hernández</i>			18 a 20 h		
	COMPLEMENTO PIANÍSTICO <i>Laia Bernad</i>	**	**	**		**
	CREATIVIDAD Y MÚSICA <i>José Mª Gómez</i>	**			**	**
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN <i>Ángel Toribio</i>		15 a 17 h			
	FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA MUSICAL <i>Ángel Toribio</i>				15 a 17 h	
	INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN INSTRUMENTAL <i>Eduardo Carrascosa</i>	16 a 18 h				
	INICIACIÓN AL JAZZ <i>Laia Bernad</i>	18 a 20 h				