

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS COLECTIVAS - Curso 2019/2020

ASIGNATURA y Cursos Profesor/a		LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
COMUNES	LENGUAJE MUSICAL 1º EPM <i>Gaspar Tarín</i> (3 Turnos: A, B y C)	A: 18 a 19 h	B: 18 a 19 h C: 19 a 20 h	A: 18 a 19 h		B: 16 a 17 h C: 17 a 18 h	
	LENGUAJE MUSICAL 2º EPM <i>Enrique Hernández</i> (4 Turnos: A, B, C y D)	A: 18 a 19 h B: 19 a 20 h	C: 17 a 18 h D: 18 a 19 h	A: 18 a 19 h B: 19 a 20 h	D: 18 a 19 h C: 19 a 20 h		
	ARMONÍA 3º EPM <i>Ángel Toribio</i> (3 Turnos: A, B y C)	A: 17 a 18 h	B: 16 a 17 h C: 20 a 21 h	A: 17 a 18 h	B: 16 a 17 h C: 20 a 21 h		
	ARMONÍA 4º EPM <i>Ángel Toribio</i> (2 Turnos: A y B)	A: 16 a 17 h	B: 17 a 18 h	A: 16 a 17 h	B: 17 a 18 h		
	ANÁLISIS 5º EPM <i>Ángel Toribio</i> (2 Turnos: A y B)	A: 19 a 20 h	B: 18 a 19 h	A: 19 a 20 h	B: 18 a 19 h		
	ANÁLISIS 6º EPM <i>Ángel Toribio</i> (3 Turnos: A, B y C) (B: posibilidad mañanas)	A: 18 a 19 h B: 20 a 21 h	C: 19 a 20 h	A: 18 a 19 h B: 20 a 21 h	C: 19 a 20 h		
	HISTORIA DE LA MÚSICA 5º EPM <i>Enrique Hernández</i> (2 Turnos: A y B)	A: 20 a 22 h			B: 16 a 18 h		
	HISTORIA DE LA MÚSICA 6º EPM <i>Enrique Hernández</i> (2 Turnos: A y B)	A: 16 a 18 h			B: 20 a 22 h		
PROPIAS DE ESPECIALIDAD	CONJUNTO 1º y 2º EPM - Piano <i>Gaspar Tarín</i> (turno A o B a concretar con profesor)		A (1º-2º): 17 a 18 h	B (1º-2º): 17 a 18 h			
	CORO 3º y 4º EPM - Piano (sólo 2 h.) <i>Enrique Hernández</i>		19 a 21 h				
	ACOMPAÑAMIENTO 5º y 6º EPM - Piano <i>David Soliva</i>			5º: 18 a 19 h 6º: 19 a 20 h			
	ORQUESTA 1º a 6º EPM - Cuerda <i>José Guerrero</i>			19 a 21 h			
	BANDA 1º y 2º EPM - Viento y Percusión <i>Francisco J. Haro</i> (3º a determinar)					18 a 20 h	
	BANDA 3º a 6º EPM - Viento y Percusión <i>Eduardo Carrascosa</i> (2º y Cuerda a determinar)						12 a 14 h
	MÚSICA DE CÁMARA 3º a 6º EPM - Saxofón <i>Francisco J. Haro</i> (a concretar con profesor)				18 a 20 h		
	MÚSICA DE CÁMARA 3º a 6º EPM - Percusión <i>Joaquín Lambies</i>				18 a 19 h		
	MÚSICA DE CÁMARA 3º a 6º EPM - resto espec. (* * a concretar con profesores)	**	**	**	**	**	**
OPTATIVIDAD (5º y 6º EPM)	COMPLEMENTO CORAL <i>Enrique Hernández</i>		19 a 22 h				
	CULTURA AUDIOVISUAL <i>Enrique Hernández</i>			15 a 18 h			
	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN <i>Ángel Toribio</i>					15 a 18 h	
	FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA <i>Ángel Toribio</i>					18 a 21 h	
	INICIACIÓN A LA DIRECCIÓN INSTRUMENTAL <i>Eduardo Carrascosa</i>						9 a 12 h
	INICIACIÓN AL JAZZ <i>Mercedes Sayas</i>	15 a 18 h					
	REPENTIZACIÓN ORQUESTAL <i>José Mº Gómez</i> (** a concretar con profesor)					**	**